

Edital CACC - Circuito de Arte Contemporânea de Curitiba 2019

1 - DA INSCRIÇÃO:

Podem se inscrever brasileiros ou estrangeiros residentes no Brasil e maiores de 18 anos.

2 - DO MODO DE INSCRIÇÃO:

As inscrições serão feitas unicamente através o e-mail:

contato@circuitodeartedecuritiba.com

No e-mail deve conter:

1 - Imagem/descrição da obra:

imagem, fotografia ou descrição de sua obra, vídeo, ação ou performance.

2 - Dados sobre artista:

Nome / nome artístico / telefone / cidade de residência.

3 - Dados sobre a obra:

título / técnica / suporte / dimensões ou tempo de duração / ano de produção.

4 - Portfólio/site/blog:

Não é obrigatório, mas ainda assim é relevante para a seleção dos artistas o envio de link para site, link para vídeo, blog, etc.

3 - DAS DATAS DE INSCRIÇÃO:

As inscrições estarão abertas de 29 de outubro a 25 de novembro de 2018.

4 - DO RESULTADO E DA SELEÇÃO

O resultado será dado dia **2 de dezembro de 2018.**

Os artistas selecionados terão 15 dias para preenchimento do formulário e para o envio de comprovante da taxa.

Será selecionada apenas uma obra por artista.

O resultado sairá no site (<https://circuitodeartedecuritiba.com>) e também das redes sociais (<https://www.facebook.com/circuitodeartedecuritiba>).

5 - DA TAXA ÚNICA

A taxa é única no valor de R\$200.

O CACC é uma iniciativa civil independente sem patrocínio ou lei de incentivo. A taxa é necessária para arcar com custos referentes ao uso do museu, produção, instalação, montagem, desmontagem, assessoria, divulgação, segurança, edição de catálogo e coquetel de abertura. Além disso, parte das inscrições é revertida ao Prêmio CACC 2019, que premia um(a) artista em dinheiro no valor de R\$2.000,00.

Uma vez selecionado o(a) artista receberá um e-mail com dados para inscrição e pagamento.

6 - DO CATÁLOGO DIGITAL

O catálogo digital será editado e tem previsão de lançamento para depois do fechamento da exposição, no dia 6 de março de 2019. Nele constará uma imagem de todas as obras artísticas apresentadas no MuMA, incluindo projeções de vídeos e performances. Ele será enviado para todos os selecionados em formato PDF e também disponibilizado através de nossa página (<https://circuitodeartedecuritiba.com>).

7 - DA ENTREGA DAS OBRAS

7.1 - As obras precisam ser entregues entre os dias 19, 20 ou 21 de janeiro de 2019, no MuMA (Av. Rep. Argentina, 3.432 – Portão, Curitiba – PR) entre os horários de 10h e 19h.

7.2 - A não apresentação da obra no período de ENTREGA acarretará na exclusão da obra do artista para a exposição. O(a) artista que não ter uma de suas obras apresentada na exposição ainda estará presente na edição do catálogo e também permanece elegível para o prêmio.

7.3 - É expressamente proibido a adição ou subtração de obras da exposição após a montagem e abertura oficial.

7.4 - A não entrega da obra na data e hora especificada não qualifica o(a) artista para a devolução da taxa única de inscrição.

7.5 - A produção do CACC não realiza nenhum serviço de transporte, colocação de molduras, impressão, colocação de chassis, vidraçaria, concerto de projetores, restauração ou reparo de obras.

7.6 - Não serão aceitas obras com rachaduras, avarias, amassados ou que difiram da imagem da obra apresentada durante a inscrição.

7.7 - Um TERMO DE CUSTÓDIA será entregue e assinado por pessoa responsável no dia da entrega da obra. Nele haverá anotações sobre o estado da obra na entrega. O mesmo será assinado em duas vias, uma para o artistas e outra para o CACC.

8 - DA RETIRADA DAS OBRAS

8.1 - As obras precisam ser retiradas no MuMA (Av. Rep. Argentina, 3.432 – Portão, Curitiba – PR) entre os dias 7, 8 ou 9 de março de 2019, entre 10h e 19h.

8.2 - A produção do CACC não realiza nenhum serviço de transporte ou armazenamento de obras, ficando essas à cargo do(a) artista.

8.3 - Contado 7 dias do prazo final para a retirada da obra e em não havendo a retirada ou nenhum tipo de manifestação do(a) artista, a obra em questão será tida como ABANDONADA pelo(a) autor(a). Neste caso, a mesma será encaminhada para doação à Fundação Cultural de Curitiba.

8.4 - Não será permitido a retirada de obras antes do término da exposição no dia 6 de março de 2019.

9 - DA ABERTURA

A abertura ocorrerá no dia 26 de janeiro de 2019, no MuMA (Av. Rep. Argentina, 3.432 – Portão, Curitiba – PR) às 17h, com encerramento às 20h. O evento terá coquetel e entrega do prêmio CACC 2019. A entrada será livre e gratuita.

10 - SOBRE SUPORTES SELECIONADOS

10.1 - OBRAS VISUAIS IMPRESSAS, RÍGIDAS OU COM CHASSIS.

As obras devem ser entregues em suporte rígido e prontas para serem penduradas. Não serão aceitas obras sem estrutura pronta para a montagem.

10.2 - VÍDEOS

Com parceria entre o CACC e o Dep. de Arte digital do MuMA, o CACC contará com 10 televisores disponíveis para os artistas. Artistas selecionados na categoria vídeo terão sua obra apresentada em um desses televisores. A apresentação não será exclusiva e pode contar com mais de um artista por televisor.

10.2.1 - da Sala Digital

O MuMA conta com sala especial para instalações com 4 projetores simultâneos. Esta sala também está disponível para o CACC e pode ser para apresentação de vídeo instalações. A decisão de quais obras ocuparão a Sala Digital fica à cargo da curadoria do evento.

10.3 - ESCULTURAS

O MuMA possui suporte limitados para esculturas, por isso, é necessário que o artista da categoria "escultura" preveja mesa ou suporte adequado para sua obra. Obras de tamanho grande podem ser colocadas no chão e obras pequenas podem se instaladas na parede sobre prateleiras. Seja qual for o suporte adequado, ele deve ser fornecido pelo artista durante o período de entrega de obras juntamente com instruções de montagem impressa.

10.4 - PERFORMANCES

As performances devem acontecer entre 17h30 e 19h30 do dia 26 de janeiro, uma ordem de apresentação será feita por ocasião da seleção dos artistas.

Toda performance será fotografada pela produção e então integrará o catálogo de artistas do CACC 2019.

A performance pode se utilizar de cenário e demais produções, mas deve ser imediatamente desmontada, dando lugar para as próximas apresentações.

As instalações para a performance não podem atrapalhar o fluxo de passagem e nem alterar a configuração de luzes ou matiz de cores das paredes da exposição.

O MuMA conta com amplo espaço interno e externo que podem ser utilizados para performances durante o evento.

A produção do CACC estará disponível durante o evento para ajudar nos detalhes da produção das performances.

10.5 - DEMAIS SUPORTES

Suportes não elencados nesse edital podem ser apresentados para a produção do CACC e submetidos à inscrição. Não há limites para tipos de suportes.

10.6 - SUPORTES DIGITAIS, MECÂNICOS, ELETRÔNICOS ou ROBÓTICOS:

É de responsabilidade do artista prever a manutenção e reparo da obra em caso de dano ou mal funcionamento.

Obras com mal funcionamento precisam ser reparadas no prazo de 2 dias a contar a notificação da produção do evento.

11 - DAS RESPONSABILIDADE DOS ARTISTAS

Fica de responsabilidade do(a) artista cumprir com as demandas deste edital sob pena de ser excluído da exposição.

Não há devolução da taxa única, salvo casos especiais de cancelamento da participação por motivos de saúde, comunicada por e-mail até 15 dias antes da abertura da exposição. A não entrega da obra na data e hora especificada não qualifica o(a) artista para a devolução da taxa única de inscrição.

12 - DAS RESPONSABILIDADES DO CACC

É de responsabilidade da produção do CACC - Circuito de Arte Contemporânea de Curitiba 2019, promover a exposição de forma profissional, no que tange: montagem, iluminação, pintura das paredes, instalação das obras, mancha gráfica, projeto arquitetônico, etiquetas técnicas, desmontagem e devolução da sala ao museu. Também é de responsabilidade do CACC a produção, coordenação, curadoria, divulgação, assessoria de imprensa e comunicação do evento. Bem como, da produção de coquetel de abertura e da edição e promoção do catálogo digital.

13 - DAS ALTERAÇÕES

Visando sempre a melhor execução do CACC, a produção se resguarda o direito de fazer quaisquer alterações que a coordenação julgar como sendo necessárias ao nível de qualidade do evento. Tais alterações podem ser feitas sem aviso prévio.

14 - DO PRÊMIO CACC 2019

O CACC premiará um(a) do(a)s artistas inscrito(a)s com o valor de R\$2.000. O prêmio será entregue através de transferência bancária após a abertura do evento.

O anúncio do(a) artista vencedor(a) do prêmios será feito durante a semana da abertura. Esta é uma forma da produção do CACC fomentar a produção artística.

15 - DA CURADORIA DO PRÊMIO E DA EXPOSIÇÃO:

O CACC atua em parceria com artistas, curadores e professores de arte convidados segundo amplo conhecimento dos temas apresentados. A escolha dos curadores se dá mediante a especificidade de avaliação das obras apresentadas pela produção.

16 - DA PRODUÇÃO

O CACC - Circuito de Arte Contemporânea de Curitiba 2019 é uma iniciativa civil independente apoiada pela esfera pública municipal e sem patrocinadores privados.